

JON MALAXETXEBARRIA, **director**



“La Bilboko Orkestra Sinfonikoa bajo la batuta de Jon Malaxetxebarria estuvo muy inspirada. La batuta, atenta y dando a la obra por momentos un vuelo sinfónico más que interesante.” - Enrique Bert, Platea Magazine

“comandado en lo musical por Jon Malaxetxebarria, revivía un eco no tan lejano que merecía ser oído. Y lo más verdadero e íntimo que se veía en ella hubo que buscarse en lo que ofrecían la orquesta y el coro, una Sinfónica de Bilbao que reveló sutiles detalles de cámara...” - Asier Vallejo, Scherzo

Nacido en Gernika, en el País Vasco, Jon ha dirigido numerosas orquestas, demostrando su versatilidad en repertorios sinfónicos y operísticos que abarcan desde el barroco hasta la música contemporánea. Jon ha trabajado con orquestas como la Orquesta Radio Televisión Española, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Extremadura, la Manchester Camerata, la Liverpool Mozart Orchestra, la Crosby Symphony Orchestra, la Sheffield Philharmonic Orchestra y la Orquesta Filarmónica de Málaga, entre otras.

Actualmente, Jon es el Director Musical de la Hallam Sinfonia en Sheffield, y ha ocupado este puesto anteriormente con la Orquesta de Estudiantes de Euskadi (EIO) y la Solihull Symphony Orchestra.

Comprometido con la música contemporánea, Jon ha estrenado numerosas obras, entre ellas el *Concierto para trombón* de Simon Dobson con Peter Moore y la Brass Band del RNCM, actuación transmitida en BBC Radio 2. También estrenó la ópera vasca *Saturraran* en colaboración con el Teatro Arriaga de Bilbao y ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Bilbao en el festival de música contemporánea Musikaste.

En el ámbito de la ópera, Jon ha dirigido producciones de las obras de J.C. Arriaga en el Teatro Arriaga y ha sido director asistente en el Liceu (Barcelona) y el Teatro Real (Madrid) en producciones como *Il Pirata* y *La Sonnambula* de Bellini, *Luisa Miller* de Verdi, *Jeanne d'Arc au bûcher* de Honegger y *Maria Stuarda* de Donizetti, trabajando con maestros como Maurizio Benini y Juanjo Mena.

Jon es profesor de dirección en Musikene en San Sebastián y ha enseñado dirección en el Junior RNCM y en el Leeds Conservatoire.

Después de estudiar trompa en la Roosevelt University de Chicago con Dale Clevenger, Jon se trasladó a Manchester en 2010 para estudiar dirección orquestal en el Royal Northern College of Music. Tras completar sus estudios, recibió el Premio Mortimer-Furber en Dirección.