

JON MALAXETXEBARRIA, director

“Malaxetxebarria tuvo el control de la partitura y de la orquesta al igual que el respeto de los músicos. En nuestra opinión ha establecido los cimientos para ser grande: ahora sólo queda esperar a los frutos que vienen con la experiencia y el trabajo.”
Temporada de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, noviembre 2014
Jesús Mari Begoña, Berria

La trayectoria como director de orquesta de Jon Malaxetxebarria se desarrolla principalmente en Inglaterra y en España. En Inglaterra ha dirigido, entre otras formaciones, la Manchester Camerata, Liverpool Mozart Orchestra, Derbyshire Youth Orchestra Nottingham Youth Orchestra, y la banda y orquesta de Leeds College of Music de donde es profesor de dirección. En el 2013 realizó una gira por Japón con la Derbyshire County Youth Band. Actualmente Jon Malaxetxebarria es director titular de la Solihull Symphony Orchestra, a la que dirige desde hace cuatro temporadas.

En varias ocasiones ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Bilbao en conciertos de temporada de la BOS y en la temporada del Teatro Arriaga. También ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Extremadura y a la Orquesta Sinfónica de Navarra junto al Orfeón Pamplonés. En junio del 2016 Jon dirigió el concierto de clausura del Festival de Música Sacra de Zenarruza junto a la Sociedad Coral de Bilbao y la Bizkaiko Orkestra Sinfonikoa. Desde el 2017 Jon Malaxetxebarria es director titular de la Orquesta del Alumnado de Euskadi.

Tras completar sus estudios de trompa en Chicago con Dale Clevenger, en el año 2010 Jon se traslada a Manchester para realizar el Master de Dirección de Orquesta en el Royal Northern College of Music (RNCM). Al concluir el Master gana el premio Mortimer Furber y obtiene la plaza de profesor en la JuniorRNCM donde sigue ejerciendo. Como entusiasta defensor de la música de nuestro tiempo, Jon dirigió el estreno mundial del Concierto para trombón y orquesta de Simon Dobson, retransmitido por la BBC Radio 2.

Entre sus recientes y próximos proyectos se encuentran la producción de la obra vocal de Arriaga por Calixto Bieito en la temporada del Arriaga, y el retorno al Festival de Música Sacra de Zenarruza.